

# A LA DÉCOUVERTE D'ALTAMURA



FR

'sospiri', les gâteaux à pâte d'amande, les 'mustazzèle' (gâteaux à base de vin cuit, de raisin et de figes). Le célèbre pain d'Altamura est l'objet d'un intérêt croissant de la part des consommateurs et il a obtenu la reconnaissance européenne de l'AOP – Appellation d'origine protégée. Les variétés de qualité supérieure de blé dur cultivées sur le territoire de la Murgia occidentale et travaillées selon des méthodes traditionnelles dans les moulins locaux fournissent la semoule moulue qui est l'ingrédient fondamental du pain d'Altamura avec la levure mère, le sel marin et l'eau. Le pain, dans ses nombreuses formes typiques, est cuit dans les fours anciens alimentés par du bois de chêne et dans les fours mécaniques modernes.



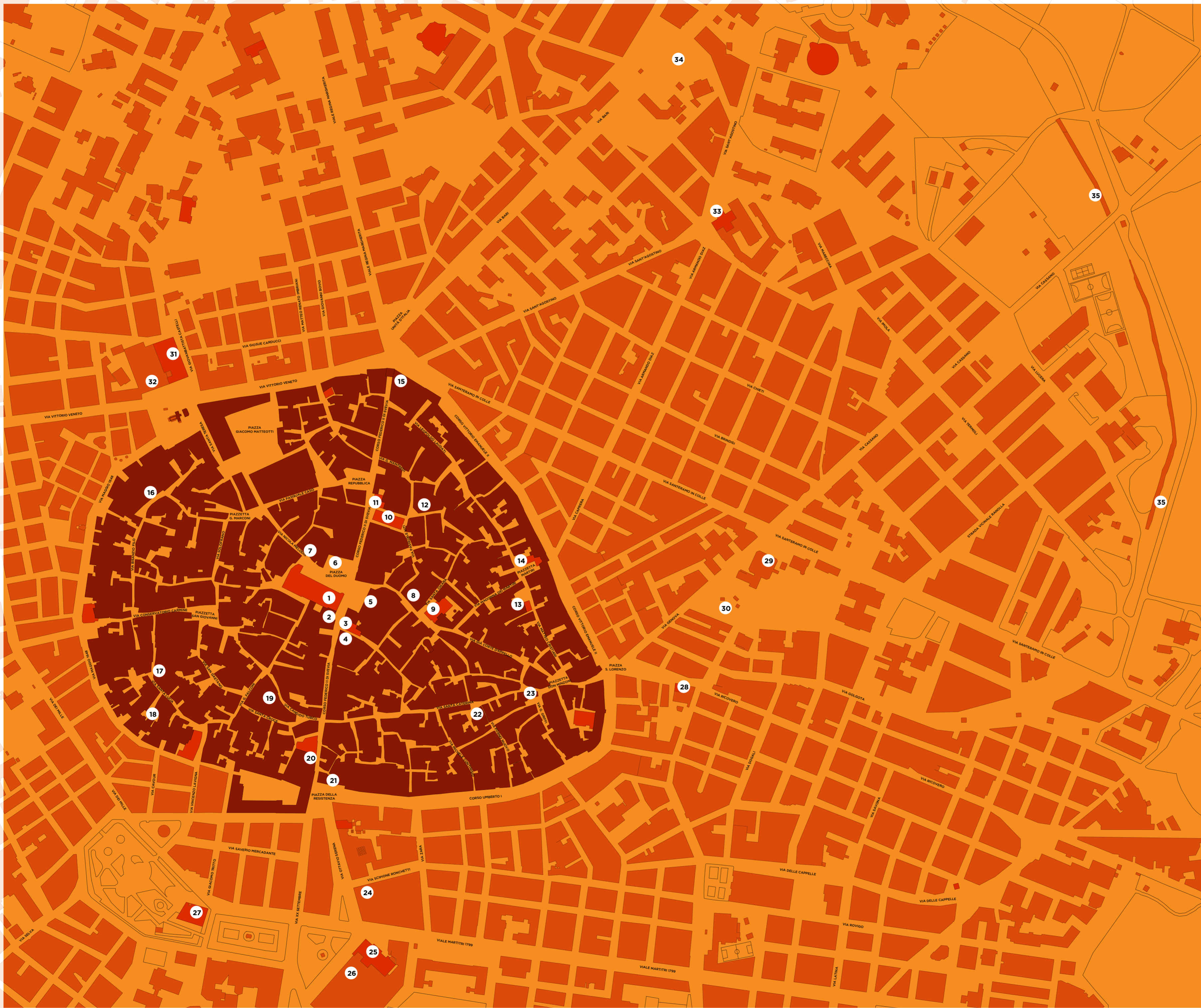
## SAVEURS DE L'ALTA MURGIA

La cuisine typique est caractérisée par de nombreuses plantes et herbes sauvages auxquelles on ajoute le délicieux champignon *Pleurotus eryngii*. De la tradition céréalière viennent l'excellent pain, les fougasses, les 'tarallì' et les pâtes fraîches. De la tradition zootechnique viennent les produits laitiers comme la ricotta, les petites bouchées de *mozzarella*, les tresses, les fromages 'scamorza' et 'scamorzone', le fromage de brebis 'pecorino' et les plats à base de viande de l'élevage ovin comme l'agneau rôti à la braise, le 'cutturidde' (agneau bouilli aux herbes sauvages), la brebis à la 'rezzaule' (plat cuit très lentement avec des légumes et des herbes aromatiques dans un récipient en terre cuite au four à bois), les 'gnumurrèrre' (roulade de tripes et ris d'agneau sur la braise), le salami et la saucisse de viande de porc hâchées à la main. Parmi les gâteaux, on signale les

## EGLISES, PALAIS, MONUMENTS ET MUSÉES

1. **CATHÉDRALE**  
XIII-XIX<sup>ème</sup> siècle  
Réalise par le sculpteur Analdò Zocchi à l'occasion du premier centenaire de la Résistance Nationale en 1921, le complexe est orné de ses centres des élégants balustrades ornées en son centre et une offre au regard un magnifique portail et une Habite sans interruption par la famille Castelli, XVI<sup>ème</sup> siècle  
2. **PALAZZO CASTELLI**  
XVI<sup>ème</sup> siècle  
Aujourd'hui une structure hôtelière, il conserve au premier étage les fresques originales dans ses salles.  
3. **PALAZZO CAGNAZZI**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle qui représente *St Christophe*.  
4. **EGLISE ET CONSERVATOIRE DE S. CROCE**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
caractérisé sur sa façade par une fresque du XVIII<sup>ème</sup> siècle

5. **PALAZZO MELIODIA**  
XIX<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente une structure de la deuxième partie du XVIII<sup>ème</sup> siècle avec des ajouts baroques.  
6. **PALAZZO CALDERONI MARTINI**  
XVI<sup>ème</sup> siècle  
Le maître-autel réalisé entre 1752 et 1753 par le sculpteur en marbre napolitain C. Trinchese.  
7. **EGLISE DE S. MICHELE ARGANGELO**  
XVI<sup>ème</sup> siècle  
Simone de la *Confraternita del Purgatorio* dont les armées ornent le portail. Il conserve entre autres en style néo-classique sur un plan de l'ingénieur d'Altamura, Grazio Lenzi, pour agrandir l'ancien palais du XVIII<sup>ème</sup> siècle de la famille Melioda.  
8. **PALAZZO VITI**  
XVII-XIX<sup>ème</sup> siècle  
Restauré au début du XIX<sup>ème</sup> siècle pour abriter l'Assomption de la Vierge Marie, œuvre du peintre Leonardo Castellano (XVIII<sup>ème</sup> siècle). Dans les années 1808 à 1817 le Tribunal de la Cour d'Appel des terres de Bari, des terres d'Ortranto et de la région de la Basilicata.  
9. **MONASTÈRE ET EGLISE DE S. CHIARA**  
XVII-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Consacré en 1682, le monastère est encore aujourd'hui occupé par une communauté de l'Ordre des Clarisses. Construit sur le site d'un édifice abrité l'Université Royale de 1748 à 1811.  
10. **EGLISE DE S. NICCOLÒ DEI GRECI**  
XIII-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Dernière Renaissance avec un beau portail et une balustrade sculptée avec des armories et des motifs floraux.  
11. **EGLISE DE S. DOMENICO**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'important ensemble de machises d'imprimerie d'Altamura, il est possible d'admirer leur position originale ainsi qu'une riche collection de caractères mobiles en bois et en plomb, de frises, de clichés, etc.  
12. **PALAZZO TRICARICO**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Dernure et la famille aristocratique Castelli, le palais appartenait, selon la tradition Castelli, le Prince de Taranto, Giovanniantonio Corsini-Del Balzo (XVIII<sup>ème</sup> siècle), les fonds baptismaux (XVIII<sup>ème</sup> siècle) et une fresque de la *Sainte Vierge* (XVIII<sup>ème</sup> siècle).  
13. **CASA CÔRROLI**  
17<sup>ème</sup> siècle  
Balustrade en fer forgé et des balcons, une présence d'amples arcades et des balcons, une rustique aux deux étages supérieurs le palais présente un portail en colonnades avec fronton caractéristiques en forme de canon.  
14. **EGLISE DE S. MARIA DEI MARTIRI**  
XIII-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Édifiée dans la seconde moitié du XIII<sup>ème</sup> siècle, à côté de l'une des portes secondaires de l'enceinte médiévale, elle était l'une des églises grecques de la ville. Le remaniement de la façade en style rococo remonte au XVIII<sup>ème</sup> siècle. A l'intérieur, des fresques du XVIII<sup>ème</sup> siècle de la *Vierge et l'Enfant* et de *Jésus crucifié entre les Saints*. Juste à côté se trouve la petite église de S. Libérateur dans laquelle furent inhumés les victimes de la peste en 1527.  
15. **PALAZZO VITI-DE ANGELIS**  
XVI<sup>ème</sup> siècle  
Appelée Porta Matera.  
16. **PALAZZO PILO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Sur l'imposante façade divisée en trois parties avec rustique aux deux étages supérieurs le palais présente un portail en colonnades avec fronton remarquables de dernière avec cour intérieure. Le portail en pierre et les arcades de la cour intérieure de la Basilicata.  
17. **CASA CÔRROLI**  
17<sup>ème</sup> siècle  
Balustrade sculptée avec un beau portail et une collection de caractères mobiles en bois et en plomb, de frises, de clichés, etc.  
18. **PALAZZO TRICARICO**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'important ensemble de machises d'imprimerie d'Altamura, il est possible d'admirer leur position originale ainsi qu'une riche collection de caractères mobiles en bois et en plomb, de frises, de clichés, etc.  
19. **EGLISE ET CONSERVATOIRE DE S. CROCE**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'intérieur est orné d'arabes en marbre polychrome de l'école napolitaine.  
20. **MONASTÈRE DE S. MARIA DEL SOCCORSO ET EGLISE DE S. FRANCESCO DA PAOLA**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Consacré en 1590 et agrandi dans les années 1640-1642, le complexe du couvent des carmes (XVII-XVIII<sup>ème</sup> siècle)  
21. **LES MURS MEDIEVAUX**  
Vers la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle, Sparano da Bari, devenu seigneur féodal d'Altamura en 1285, dota la ville de murailles. Les murs furent réalisés en utilisant les nombreux vestiges des anciens murs romains et de la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
22. **PALAZZO PONZETTI**  
XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Ayant appartenu à la famille Cagnazzi, il présente un beau portail central en pierre et fronton circulaire sculpté en correspondance de la porte antique méridionale, appelée Porta Matera.  
23. **PALAZZO BALDASSARRE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Sur l'imposante façade divisée en trois parties avec rustique aux deux étages supérieurs le palais présente un portail en colonnades avec fronton remarquables de dernière avec cour intérieure. Le portail en pierre et les arcades de la cour intérieure de la Basilicata.  
24. **MUSEE DE L'ART TYPOGRAPHIQUE**  
Fondé en 1891 par les frères Portoghesi, la typographie occupa des 1893 quelques pièces de l'édifice sur des vestiges du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il représente l'un des exemples les plus remarquables de dernière avec cour intérieure. Le portail en pierre et les arcades de la cour intérieure de la Basilicata.  
25. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
26. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
27. **EGLISE DE S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice construit au XVIII<sup>ème</sup> siècle par la famille Castelli, l'intérieur contient des fresques de style baroque tardif.  
28. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
29. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
30. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
31. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
32. **EGLISE DE S. AGOSTINO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'intérieur est orné d'arabes en marbre polychrome de l'école napolitaine.  
33. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
34. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
35. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
36. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
37. **EGLISE DE S. MARIA DELLA CONSOLAZIONE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice construit au XVIII<sup>ème</sup> siècle par la famille Castelli, l'intérieur contient des fresques de style baroque tardif.  
38. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
39. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
40. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
41. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
42. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
43. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
44. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
45. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
46. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
47. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
48. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
49. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
50. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
51. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
52. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
53. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
54. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
55. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
56. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
57. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
58. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
59. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
60. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
61. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
62. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
63. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
64. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
65. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
66. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
67. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
68. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
69. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
70. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
71. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
72. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
73. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
74. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
75. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
76. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
77. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
78. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
79. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
80. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
81. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
82. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
83. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
84. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
85. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
86. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
87. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
88. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
89. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
90. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
91. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
92. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
93. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
94. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
95. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
96. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
97. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
98. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
99. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
100. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
101. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
102. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
103. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
104. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
105. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
106. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
107. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
108. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
109. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
110. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
111. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
112. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
113. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
114. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
115. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
116. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
117. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
118. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
119. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
120. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
121. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
122. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
123. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
124. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
125. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
126. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
127. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
128. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
129. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
130. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
131. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
132. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
133. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
134. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
135. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
136. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
137. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
138. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
139. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
140. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
141. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
142. **MUSEE ARCHÉOLOGIQUE NATIONAL**  
Il contient les artefacts provenant du territoire de l'Alta Murgia, à partir du Paléolithique jusqu'à l'époque médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale. Une section est dédiée à la période médiévale.  
143. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
144. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
145. **LES MURS MEGALITHIQUES**  
VI-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
146. **ARCHIVES, BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE CIVIQUE**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
Elle fut construite en 1570 sur l'emplacement de la petite église antique de St Barthélémy. La façade a été complétée uniquement dans sa partie inférieure. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres. Elle a sur les côtés des piliers et d'amples pilastres.  
147. **EGLISE DE S. LORENZO**  
XVI-XVIII<sup>ème</sup> siècle  
L'édifice présente actuellement des formes du XVIII<sup>ème</sup> siècle et porte sur le portail une inscription latine commémorative à demi-champre date du XVIII<sup>ème</sup> siècle.  
148. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**  
VII-IV av. J.-C.  
Les tombes monumentales à demi-champre date du VIII<sup>ème</sup> siècle.  
149. **SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA CROCE**<



3. EGLISE DE S. MICHELE ARCANGELO



7. EGLISE DE S. GIACOMO



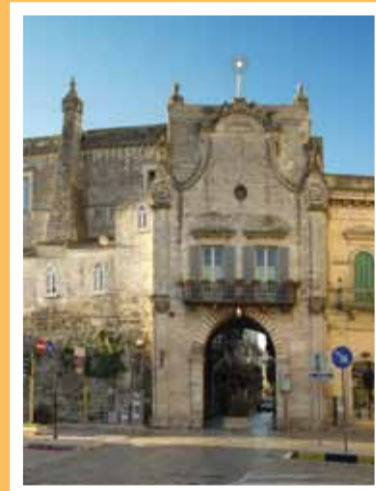
9. MONASTERE ET EGLISE DE S. CHIARA



10. EGLISE DE S. NICCOLÒ DEI GRECI



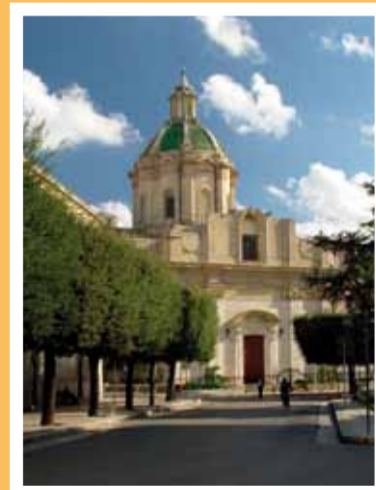
14. EGLISE DE S. MARIA DEI MARTIRI



15. PALAZZO VITI-DE ANGELIS



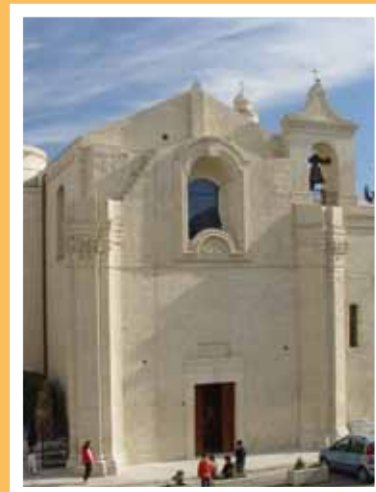
18. PALAZZO TRICARICO



25. COUVENT ET EGLISE DE S. DOMENICO



31. MONASTÈRE DES PERES CARMES DECHAUX ET L'EGLISE DE S. TERESA



33. EGLISE DE S. AGOSTINO